



Encuentro Internacional de Clarinetes de Montevideo

Tercera Edición

1 al 7 de Agosto de 2010

www.clarinetesmontevideo.com

Director Artístico: Markus Forrer (Suiza)

Idea Original y Producción Artística: Gervasio Tarragona Valli

Producción General: Antonella De Ambroggi

Encargado de Clases Magistrales: Alejandro Aizcorbe

Artistas:

Harry Sparnaay (Holanda),

Thomas Herzog (Suiza),

Luis Rossi (Argentina - Chile),

Jean-François Bescond (Francia),

Mariano Rey (Argentina),

Julián Bello (España - Uruguay),

Francisco Antonio García y Carmen

Esteban (España),

Alberto José Requena (Venezuela),

Gervasio Tarragona Valli (Uruguay),

Martín Castillos (Uruguay),

Fernando Condon (Uruguay),

Ernesto Lestón (Uruguay),

Ernesto Donas (Uruguay),

Roberto Martínez Del Puerto (Uruguay),

Alejandro Aizcorbe (Uruguay),

Camerata Académica de Montevideo

(Uruguay),

Saxofones por Cuatro (Uruguay),

Cuarteto de saxofones Ellas (Uruguay).

Resumen	2
Público	2
Actuaciones destacadas.....	2
Actividades educativas	3
Apoyo local e internacional	3
Conferencia de prensa	4
Contactos	4
Fotografías	4



Resumen

Este evento, que en su primera edición (2008) muy lejos estaba de convertirse en un prestigio festival internacional, se ha posicionado como el pionero en Sudamérica relacionado con el clarinete, distinguido como uno de los más destacados eventos del continente a nivel Artístico, Educativo y Cultural. Año a año, cada edición atrae más público y convoca más estudiantes y maestros. Este año contará con más de 20 artistas de 10 nacionalidades diferentes, y la participación de numerosos jóvenes estudiantes de toda Latinoamérica.

La iniciativa, llevada adelante por el joven y entusiasta clarinetista uruguayo Gervasio Tarragona Valli y un pequeño equipo de producción íntegramente nacional, cuenta con el vital apoyo del SODRE, y el respaldo artístico del clarinetista suizo Markus Forrer, prestigioso músico de la Orquesta Sinfónica de Basilea y de la Orquesta de Ópera de Zürich.

La agenda de conciertos es de primerísimo nivel, destacándose actuaciones de artistas de la talla de Harry Sparnaay (Holanda), Thomas Herzog (Suiza), Francisco Antonio García y Carmen Esteban (España), Luis Rossi (Chile), Jean Francois Bescond (Francia), Mariano Rey (Argentina), Alberto José Requena (Venezuela) y por supuesto varios músicos de nuestro país, como Martín Castillos, Julián Bello, Fernando Condon, Roberto Martínez del Puerto y Gervasio Tarragona Valli, e incluso el cuarteto "Saxofones por cuatro". La Camerata Académica de Montevideo será la orquesta residente del festival.

Público

Las entradas para estos espectáculos tienen un precio muy accesible (entradas generales a \$80 y abonos a \$350), de modo de promover tanto la participación del público no conocedor, como la del experimentado que suele asistir a esta clase de conciertos. La propuesta artística tiene un amplio espectro que va desde conciertos con orquesta hasta recitales de música de cámara, clarinete solo y ensambles de clarinetes, abarcando cuatro siglos de música, pasando desde grandes compositores clásicos y románticos hasta autores contemporáneos, así como también géneros populares como los ritmos latinoamericanos y el jazz.

Actuaciones destacadas

Con el apoyo de la Embajada de Suiza, que festeja su Día Nacional el Domingo 1º de Agosto, el festival ofrecerá ese día su concierto inaugural en el Auditorio Nacional Adela Reta. En esta oportunidad se destaca la actuación como solista del reconocido clarinetista argentino Mariano Rey (solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires), bajo la batuta del maestro suizo



Thomas Herzog, junto a la Camerata Académica de Montevideo, que ofrecerán un programa dedicado a los compositores suizos, y donde se realizará la primera audición mundial de una obra compuesta por el propio director.

El segundo concierto (Lunes 2 de Agosto) también se realizará en el Auditorio Adela Reta, mientras que los restantes recitales (3 al 7 de Agosto) se llevarán a cabo del en el Auditorio Nelly Goitiño, donde estarán participando el resto de los artistas mencionados, junto a otros tantos, donde sin dudas se destaca la presencia por primera vez en nuestro país del laureado músico holandés Harry Sparnaay. Según la crítica es no sólo el mejor intérprete de clarinete bajo en este momento a nivel mundial, sino que se le considera el músico que ha cambiado la historia de ese instrumento, realizando estrenos de obras que se creían imposibles de interpretar. El cierre del festival se celebrará el Sábado 7 de Agosto con un concierto del Ensemble Internacional de Clarinetes conformado por todos los músicos asistentes a este festival, bajo la dirección del experiente maestro uruguayo Fernando Condon.

Actividades educativas

En otro sentido, los artistas invitados ofrecerán una interesante agenda de actividades educativas mediante clases magistrales, ponencias y clínicas en la Facultad de Artes, enmarcado en el Programa de Educación Permanente de la Universidad de la República y dirigido a todo el ambiente musical de la región, con énfasis -por supuesto- hacia los jóvenes clarinetistas. Esta función educativa es el principal pilar sobre el que se sustenta el festival: la necesidad de los músicos de profundizar en el estudio de los conocimientos musicales, desarrollar su análisis y comprensión, y fomentar la sensibilidad artística.

Apoyo local e internacional

En su Tercera Edición, el Encuentro Internacional de Clarinetes de Montevideo cuenta con las declaraciones de interés y financiamiento de los Ministerios de Educación y Cultura, Turismo y Relaciones Exteriores, así como de las embajadas de Suiza, Venezuela, Holanda, Chile y España y el Gobierno de Aragón. También es patrocinado por diversos organismos internacionales (Fundación ProHelvetia, ALADI, Fundación Pro Camera Música de España), instituciones y empresas públicas y privadas (Intendencia Municipal de Montevideo, AUDEM, INJU, Nestlé, Rico Reeds, Tow S.A., Buffet Crampon y La Licorne) y medios (Canal 10, TCC, Radio Sarandí, Revista Sinfónica).

Conferencia de prensa

La presentación del evento se llevará a cabo el **viernes 30 de Julio a las 12:00 horas**, en el hall del primer nivel del **Auditorio Nacional Adela Reta – SODRE** (Mercedes esq. Andes).

Contactos

Producción Artística: Gervasio Tarragona Valli: (+598) 98-480-389,
prodart@clarinetesmontevideo.com

Producción General: Antonella de Ambroggi: (+598) 99-702-527,
prodgen@clarinetesmontevideo.com

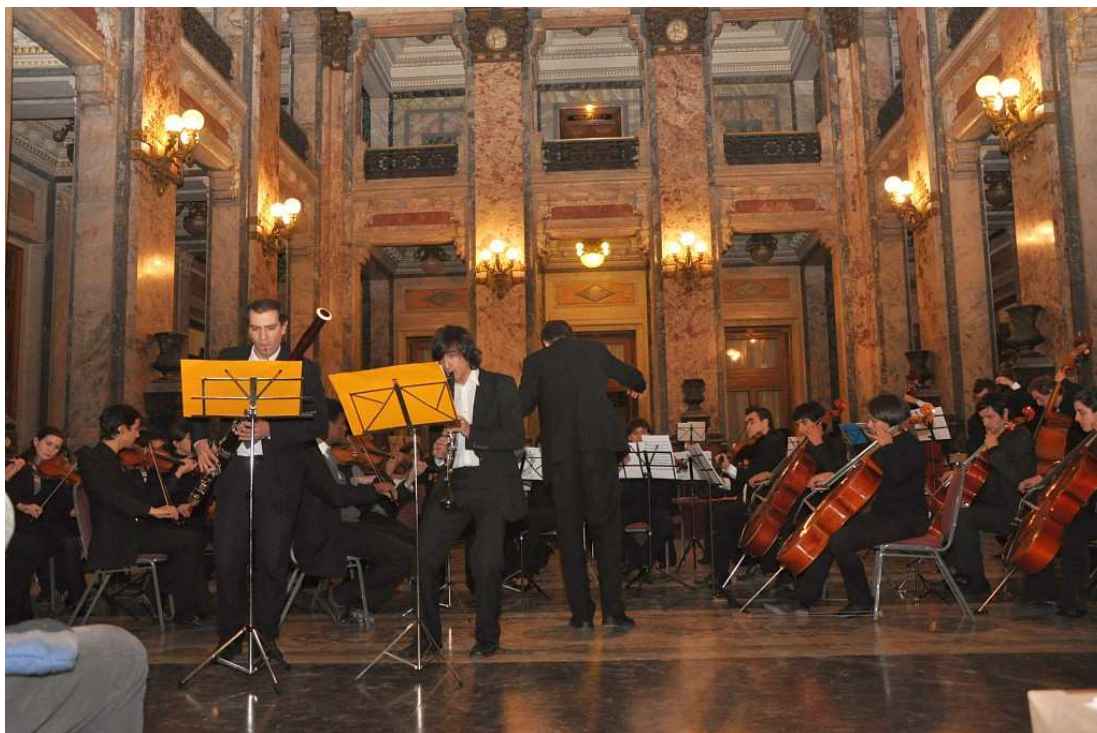
Fotografías



Markus Forrer - Gervasio Tarragona | Thomas Herzog



Harry Sparnaay | Mariano Rey



Concierto final de la Segunda Edición del festival, en julio de 2009.
Salón de los Pasos Perdidos, Palacio Legislativo.